

Книга, просвещающая разум – чтение, полезное душе

14 марта 2017 г. в России прошел **День православной книги**. Этот праздник стал ежегодным по инициативе Патриарха Кирилла, и был учрежден Священным Синодом Русской Православной Церкви 14 марта 2010 г.

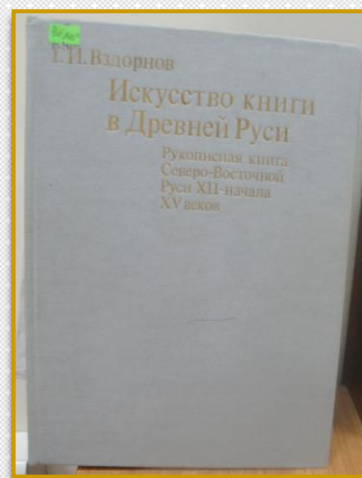
День православной книги приурочен к выпуску Иваном Федоровым и Петром Мстиславцем первой печатной книги на Руси – Апостол- (ее выход датируется 1 марта по старому стилю 1564 года). Главной задачей этого праздника является привлечение молодежи и подрастающего поколения к нравственной и духовной литературе.

К этой дате Фундаментальная библиотека подготовила тематическую историю православного книгопечатания и представила ее 16 марта 2017 г. на встрече студентов естественно-географического факультета ВГПУ (куратор доцент кафедры общей и социальной педагогики С.В. Веретенникова) с отцом Алексием.



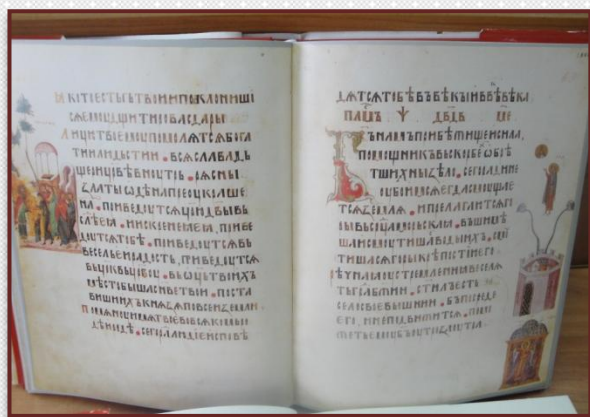
Это книга Л. И. Владимирова **«Всеобщая история книги»** раскрывает историю книжного дела с самого зарождения письменности до XVII в., когда складываются многие традиции книжной культуры общества, привычные уже и для нашего времени.

В издание Г. И. Вздорнова **«Искусство книги в Древней Руси»** вошло более ста рукописей, написанных в Северо-Восточной Руси. Книги на Руси переписывались преимущественно в городах и больших монастырях. В Северо-Восточной Руси существовало немало таких городов и монастырей, которые известны как значительные художественные и книгописные центры. Рукописная книга – необходимое условие церковной практики, условие поддержания литературной традиции. Книга была связана со многими сторонами жизни старого общества. Автор книги раскрывает все, что имело отношение к той или иной рукописи: среда, в которой она возникла, люди, которые ее заказывали, мастера, которые ее изготовляли, собрания, где они хранились.



Очень интересной книгой является энциклопедия Е. Л. Немировского **«Иван Федоров и его эпоха»**. Энциклопедия освещает жизнь и деятельность русского первопечатника Ивана Федорова, его роль в развитии русской культуры и связь с современностью. В книгу также вошли статьи о современниках и

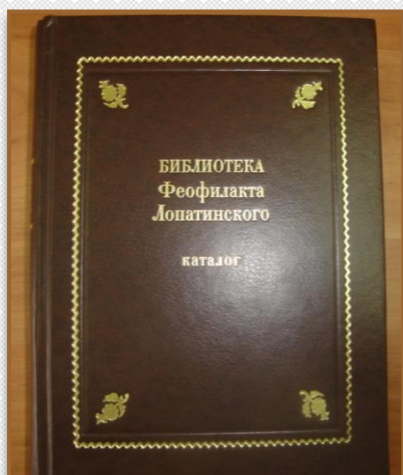
соратниках И. Федорова – государственных и общественных деятелях, писателях, художниках, о людях, с которыми он встречался, о городах, в которых бывал, о памятниках литературы, искусства, архитектуры, с которыми мог познакомиться.



Киевская Псалтирь хранится в ленинградской Публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина в собрании рукописей Общества любителей древней письменности и искусства. Эта пергаментная рукопись большого формата на 229 пронумерованных листах. Лист 1 является выходным листом и украшен на оборотной стороне изображением царя Давида. На листах 2 – 205 помещаются псалмы, а на листах 205

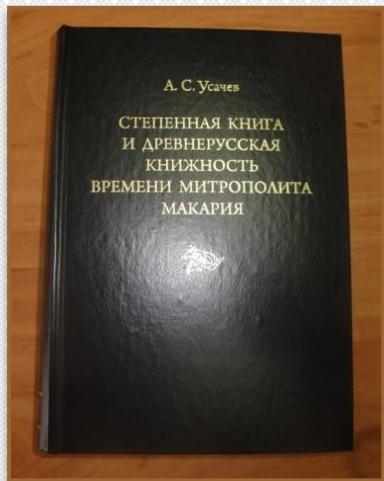
– 227 – десять хвалебных песен и молитв, которые заимствованы из других книг Библии. На 228 листе полууставом первой трети XV века написано послесловие о причащении святой воды на Богоявление. На листе 228 об. также более поздним почерком переписана молитва Иоанна Златоуста по причащении святой воды. Заканчивается рукопись – молитвой Иоанна Златоуста по причащении святой воды. Репринтное издание Киевской Псалтири 1978 года имеется в фонде Фундаментальной библиотеки в единственном экземпляре.

Монография А. В. Вознесенского «**К истории славянской печатной псалтири. Московская традиция XVI – XVII веков. Простая Псалтирь**» посвящена одной из важнейших книг Средневековья – Псалтири, которая рассматривается с точки зрения ее печатной истории в Московском государстве в XVI – XVII вв., от начала книгопечатания в Москве и до времени петровских реформ. В книге приведены описания московских изданий Псалтири указанного периода, а также материалы, касающиеся написаний псалмов и разделения текста псалмов и библейских песен на стихи.



«**Библиотека Феофилакта Лопатинского**» - каталог. В настоящем каталоге приводится библиографическое описание книг из личной библиотеки Феофилакта Лопатинского (ок. 1680 – 1741), архиепископа Тверского и Кашинского, видного церковного деятеля, публициста, переводчика и педагога петровской эпохи. Библиотека Лопатинского, содержащая 1416 томов, была одной из самых значительных и интересных

книжных коллекций в России первой половины XVIII в. В настоящее время в Библиотеке Российской Академии наук хранится 654 тома, входивших в состав собрания архиепископа Феофилакта. Каталог прекрасно иллюстрирован фотографиями гравюр и титульных листов книг XVI - XVIII вв.



В монографии А. С. Усачева «**Степенная книга и древнерусская книжность времени митрополита Макария**» рассматривается памятник древнерусской книжности, который создавался на рубеже 50 – 60-х гг. XVI в., ближайшим к Ивану Грозному лицом по поручению митрополита Макария. В работе рассматриваются ключевые аспекты в изучении Степенной книги: ее датировка, источники, вопросы о личности ее составителя, представленные в произведении историко-политические взгляды, а также вопросы о цели написания произведения и его адресате. Изучение царского родословия ведется на широком фоне памятников древнерусской оригинальной и переводной литературы XI – XVI вв. Монография расширяет знания о развитии древнерусской литературы и русской истории времени Ивана Грозного.

Эти книги можно подержать в руках и ознакомиться с содержанием в научном абонементе библиотеки (ауд.22).

Зав. сектором научной литературы *С. А. Гронская*